

**СПб ГБОУ СПО Хоровое училище имени М. И. Глинки
(техникум)**

**Приемные требования по фортепиано для поступающих
в восьмой класс:**

Исполнить на фортепиано два - три произведения:
полифоническое произведение, этюд или пьесу
(все произведения исполняются наизусть).

ПРИМЕРНЫЙ УРОВЕНЬ ТРУДНОСТИ:

ПОЛИФОНИЯ

Бах И. С. -	Маленькие прелюдии и фуги, II тетр. Прелюдия и фугетта d-moll Прелюдия и фугетта e-moll Прелюдия и фуга a-moll Трёхголосные инвенции Фуга a-moll Французские сюиты Английские сюиты a-moll, g-moll, e-moll Партита c-moll Прелюдии и фуги "Хорошо темперированный клавир", I т.: e-moll, Fis-dur
Бах - Кабалевский -	8 маленьких прелюдий и фуг для органа: d-moll и g-moll
Бах - Сен-Санс -	Бурре h-moll
Гендель Г. -	Сюиты, фугетты
Глинка М. -	Фуги Es-dur, a-moll
Кабалевский Д. -	op. 61. Прелюдии и фуги
Лядов А. -	op. 34 № 2. Канон c-moll
Мясковский Н. -	op. 78 № 4. Фуга h-moll
Хачатурян А. -	Детский альбом: Инвенция

ЭТЮДЫ И ВИРТУОЗНЫЕ ПЬЕСЫ

Аренский А. -	op. 74. Этюды № 1 C-dur, № 9 e-moll
Беренс Г. -	op. 61. Этюды
Бертини А. -	28 избранных этюдов из op. 29 и 32
Волленхаупт Г. -	op. 22 № 1. Этюд As-dur
Ганон Ш. -	Пианист-виртуоз. 60 упражнений
Гуммель И. -	op. 125. Этюды
Дакен Л. -	Кукушка
Кобылянский А. -	Октавные этюды
Косенко В. -	op. 15 № 24. Токката
Крамер И. -	op. 60. Этюды, I, II тетр.
Лёв И. -	op. 281. Октавные этюды
Лешгорн А. -	op. 66. Этюды №№ 27, 29, 32; op. 136. Школа беглости
Лукомский Л. -	Этюд d-moll
Мошелес И. -	op. 70. Избранные этюды

Мошковский М. -	ор. 91 № 7. Этюд F-dur; ор. 18 № 3. Этюд G-dur
Парцхаладзе М. -	Этюды
Полунин Ю. -	Скерцо e-moll
Черни К. -	ор. 299. Школа беглости Упражнения в октавах

ПЬЕСЫ

Аренский А. -	ор. 53 № 3 Романс F-dur; ор. 25 № 1 Экспромт H-dur ор. 36. Утешение, Незабудка
Бородин А. -	Маленькая сюита
Гаврилин В. -	Полька, Вальс, Токката, Прелюдия, "А ну-ка, мальчики", "Ехал Тит по дрова..."
Глазунов А. -	ор. 3. Вальс D-dur; ор. 25 № 1 Прелюдия; ор. 42 № 1 Пастораль; ор. 49 № 3 Гавот
Глинка М. -	Ноктюрн "Разлука", Тарантелла
Глиэр Р. -	ор. 16 № 1. Прелюдия c-moll
Гречанинов А. -	ор. 37. Экспромт, Прелюдия h-moll
Евлахов О. -	10 прелюдий ор. 27
Калинников В. -	Элегия
Капп Э. -	Картинки Таллина: Камень Линды
Караев К. -	Прелюдия A-dur
Ласковский И. -	ор. 28. Мимолетная мысль h-moll, Песни без слов ор. 11 Des-dur, ор. 14 Es-dur
Лысенко Н. -	ор. 42 № 3. Элегия fis-moll; ор. 10 № 2. Песня без слов
Лядов А. -	ор. 10. Прелюдия Des-dur; ор. 11. Прелюдия h-moll
Метнер Н. -	ор. 26 № 3. Сказка f-moll
Мусоргский М. -	В деревне
Мясковский Н. -	ор. 25. Причуды: № 1
Прокофьев С. -	ор. 25. Гавот из Классической симфонии; ор. 32 № 3. Гавот fis-moll ор. 31. Сказки старой бабушки
Раков Н. -	Легенда d-moll
Ребиков В. -	Песня без слов D-dur; ор. 21. Вальс из оперы-сказки "Ёлка"
Скрябин А. -	ор. 11. Прелюдии: №№ 4 e-moll, 5 D-dur, 9 cis-moll, 10 cis-moll 13 Ges-dur, 22 g-moll ор. 2 № 3. Экспромт в форме мазурки
Хренников Т. -	ор. 5 № 1. Портрет
Чайковский П. -	ор. 37 bis. "Времена года": Апрель, Май, Декабрь ор. 19 № 4. Ноктюрн cis-moll
Черепнин А. -	ор. 5. Багатель c-moll
Бетховен Л. -	ор. 33. Багатели
Григ Э. -	ор. 3. Поэтические картинки №№ 2 - 6 ор. 43. Бабочка, Весной; ор. 28. Скерцино A-dur ор. 54. Ноктюрн; ор. 62. Ручеек
Мендельсон Ф. -	Песни без слов
Фильд Д. -	Ноктюрны
Шопен Ф. -	Ноктюрны: ор. 9 № 2 Es-dur, ор. 55 № 1 f-moll
Шуберт Ф. -	ор. 94. Музыкальные моменты f-moll № 3 и № 5; As-dur № 2 и № 6
Шуман Р. -	ор. 124. Листки из альбома: Фантастический танец e-moll, Колыбельная Es-dur ор. 68. Альбом для юношества: "Май, милый май...", Всадник, Воспоминание, Незнакомец, Весенняя пора, Зима (I и II)

Пьесы композиторов стран народной демократии, ред. Кувшинников
Современная фортепианная музыка для детей, сост. Копчевский
Избранные пьесы русских и советских композиторов. сост.-ред. Курнавин,
вып. 5, 6, 7, 9, 11
Хрестоматия для фортепиано, VII класс, ред. Копчевский

Приемные требования по фортепиано для поступающих в девятый класс:

Исполнить на фортепиано два - три произведения:
полифоническое произведение, этюд или пьесу
(все произведения исполняются наизусть).

ПРИМЕРНЫЙ УРОВЕНЬ ТРУДНОСТИ:

ПОЛИФОНИЯ

Бах.И. С.	Прелюдии и фуги "Хорошо темперированный клавир", I т.: c-moll, d-moll, Fis-dur, B-dur
Бах - Кабалевский -	Маленькие органные прелюдии и фуги
Бах - Сен-Санс -	Бурре h-moll
Гендель Г. -	Сюиты: 9 - g-moll, 12 - G-dur, 16 - g-moll
Глинка М. -	Фуги
Гольденвейзер А. -	ор. 12. Контрапунктические эскизы, ч. I
Лядов А. -	ор. 41 № 2. Фуга d-moll
Мясковский Н. -	ор. 78. Полифонические наброски: № 4 Фуга h-moll, № 3 Фуга b-moll

"Русские фуги", ред. и сост. Курнавин

Сборник полифонических пьес русских композиторов, ред.-сост. Руббах

ЭТЮДЫ И ВИРТУОЗНЫЕ ПЬЕСЫ

Аренский А. -	ор. 19 № 1. Этюд h-moll; ор. 74. Этюды №№ 1 C-dur, 9 e-moll
Волленхаупт Г. -	3 характерные пьесы в форме этюдов ор. 22: As-dur, fis-moll, a-moll
Гуммель И. -	ор. 125. Этюды
Зиринг В. -	ор. 22 № 1. Этюд
Кобылянский А. -	Октавные этюды
Крамер И. -	60 избранных этюдов ор. 60
Лёв И. -	ор. 281. Октавные этюды
Лешгорн А. -	ор. 136. Школа беглости
Лист Ф. -	ор. 1. Юношеские этюды №№ 2, 4, 8, 12
Мак-Доуэлл Э. -	ор. 46: № 8 - "Искорка", № 11- Экспромт
Мендельсон Ф. -	ор. 104 № 3. Этюд a-moll
Метнер Н. -	ор. 25. Этюд c-moll
Мошковский М. -	15 виртуозных этюдов ор. 72: №№ 5, 7, 9
Нейперт Э. -	ор. 17. Этюды
Синдинг К. -	ор. 32 № 3. Весенние шорохи
Хачатурян А. -	Этюд G-dur
Черни К. -	ор. 299. Школа беглости ор. 740. Искусство беглости: Этюд № 41

ПЬЕСЫ

- Аренский А. - ор. 13. Интермеццо g-moll. ор. 53 № 3. Элегия g-moll
ор. 36: Утешение Des-dur и Элегия g-moll
- Бабаджян А. - Экспромт
- Балакирев М. - Полька fis-moll
- Бородин А. - Маленькая сюита
- Глинка М. - Детская полька, Баркарола
- Глиэр Р. - "Ренк" (медленный женский танец) из оперы "Шахсенем"
- Евлахов О. - 10 прелюдий ор. 27; ор. 11. "Ленинградский блокнот": Марш f-moll
- Кабалевский Д. - ор. 38. Прелюдии
- Калинников В. - Элегия, Ноктюрн
- Ласковский И. - Экспромт f-moll; ор. 10. Песня без слов B-dur;
Мазурка g-moll; ор. 33. Рассказ старушки
- Лядов А. - ор. 10 № 1. Прелюдия Des-dur; ор. 40. Вальс fis-moll
- Метнер Н. - ор. 26 № 3. Сказка f-moll; ор. 38 №2. Грациозный танец
- Мясковский Н. - ор. 31. Пожелтевшие страницы: №1
- Прокофьев С. - ор. 75. Сюита "Ромео и Джульетта": Сцена D-dur;
ор. 22. Мимолетности; ор. 31. Сказки старой бабушки
- Рахманинов С. - ор. 3: № 1 Элегия, № 2 Прелюдия cis-moll, № 3 Мелодия E-dur
- Рубинштейн А. - ор. 50. Баркарола g-moll; ор.44 №1. Романс Es-dur;
ор. 3 № 1. Мелодия F-dur
- Скрябин А. - Прелюдии; ор. 23. Пьесы; ор. 14. Экспромт H-dur;
ор. 45 № 1. Листок из альбома Es-dur
- Фильд Д. - Ноктюрны
- Чайковский П. - ор. 37 bis. "Времена года"; ор. 40 № 9. Вальс fis-moll;
ор. 51 № 6. Сентиментальный вальс; ор. 72 № 3. Нежные упреки.
ор. 2 № 3. Песня без слов F-dur; ор. 10 № 2. Ноктюрн f-moll
- Чеботарян Г. - Прелюдии g-moll, b-moll
- Шамо И. - Веснянка
- Шостакович Д. - 3 фантастических танца ор. 1
- Щедрин Р. - Юмореска, Инвенция
- Барток Б. - Микрокосмос. Тетр. 1
- Григ Э. - ор. 65. Свадебный день в Трольхгаугене
Лирические пьесы; ор. 6. Юморески
- Дворжак А. - ор. 54 № 2. Вальс a-moll; ор. 101 № 7. Юмореска Ges-dur;
ор. 85 № 6. Воспоминание gis-moll
- Дебюсси К. - Арабески G-dur, E-dur
- Лист Ф. - Утешения № 2 E-dur и № 3 Des-dur
4 маленькие фортепианных пьесы
- Мендельсон Ф. - Песни без слов; ор. 28. Фантазия fis-moll
- Монюшко С. - Избранные пьесы (ГМИ, 1951, ред. Белова)
- Фильд Д. - Ноктюрны
- Франк С. - Медленный танец f-moll
- Шопен Ф. - Ноктюрны: ор. 9 № 1 b-moll, № 2 Es-dur; ор. 15 g-moll; e-moll
- Шуберт Ф. - ор. 94. Музыкальные моменты: № 2 as-moll, № 3 f-moll, № 5 f-moll
ор. 142. Экспромт As-dur
- Шуман Р. - ор. 28. Романс Fis-dur; ор. 99. Пестрые листья: Новеллетта h-moll;
ор. 124. Листки из альбома №№ 1- 8

Избранные пьесы русских и советских композиторов, ред.-сост. Курнавин,
вып. 1 - 2

Избранные пьесы русских и советских композиторов (Азербайджанское ГМИ)

Избранные фортепианные пьесы русских и иностранных композиторов, сост. Егоров,
тетр. 2

Сборник пьес финских композиторов (ГМИ, 1957)

"Звуки мира", вып. 10, сост. и ред. Бакулов