

ПРИЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО СОЛЬФЕДЖИО ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ В 8 КЛАСС ХОРОВОГО УЧИЛИЩА ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ

1. Интонирование:

- пять мажорные и минорные гаммы четырех видов (гармонические, дважды гармонические, натуральные, мелодические), в них: интервалы, аккорды, секвенции;
- пять лады народной музыки (семиступенные и пентатоники);
- пять в ладу аккордовые последовательности **в широком** расположении с альтерированными S и D и отклонениями (пример – $I^3 - V_{64} - I_6 - V_{65/IV} - IV - II_{65} - II_{65}^{+3+8} - I_{64} - V_7 - VI$);
- пение по нотам – чтение с листа - одноголосных примеров с хроматизмами, скачками, сложными ритмическими фигурами (например, Драгомиров, №№235-240);
- чтение с листа примеров с текстом – русские народные песни;
- пение двухголосных примеров – один голос петь, другой играть на фортепиано (например, Способин, №№72-80)
- пение вне лада интервалов и аккордов вверх и вниз.

2. Определение на слух:

- всех простых и составных интервалов одиночно и в парах;
- всех пройденных аккордов – 4 вида трезвучия с обращениями, 7 видов септаккордов;
- обращения мБ7, мм7, мвв7;
- аккордов в широком расположении;
- аккордовой последовательности в широком расположении с отклонением и альтерированными S и D;
- по камертону «Ля» всех мажорных и минорных тональностей.

3. Диктант:

- одноголосный, 8-16 тактов с хроматическими звуками, отклонениями и модуляциями в тональности I первой степени родства (6 проигрываний);
- одноголосный, 8-12 тактов с хроматическими звуками и простыми модуляциями (3 проигрывания), [пример: Сборник Лопатиной, №№23, 30];
- двухголосный, на двух строках в двух ключах с хроматическими звуками, отклонениями, с мелодизированным нижним голосом (6 проигрываний) [пример: Сборник Алексеева и Блюма, №№600, 607];
- четырехголосная гармоническая последовательность – 15 аккордов – в широком расположении с отклонениями и альтерированными аккордами (2 проигрывания).

Во всех диктантах ритмические группы с четырьмя шестнадцатыми, синкопы, пунктирный ритм, триоли, ритмические лиги. Размеры 2/4, 3/4, C, 6/8, 3/2, 9/8.