

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«ХОРОВОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ М.И.ГЛИНКИ»

Принято


Педагогическим советом  
СПБ ГБПОУ  
«Хоровое училище имени М.И.Глинки»

Протокол от 26.03.2018 № 6

Утверждено

Приказом от 29.03.2018 № 6

Директор СПБ ГБПОУ  
«Хоровое училище имени М.И.Глинки»



В.Е.Беглицов

## РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ на 2018-2019 учебный год

### Дополнительных общеразвивающих программ

Приложение 1: «Музыкальное творчество» (1-4 классы)

Приложение 2: «Предмет по выбору» (1-4 года обучения)

Приложение 3: «Предмет по выбору» (5-9 года обучения)

Приложение 4: «Гармония» (1 курс, 2 курс)

Учебный план

Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа**	Аттестация		Аудиторные занятия (в часах)			Распределение по годам обучения								
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Итоговая	Промежуточная	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		
<b>Общий объем учебной нагрузки</b>	<b>1723</b>	<b>1014</b>			<b>709</b>			<b>Количество недель аудиторных занятий</b>								
								<b>33</b>		<b>34</b>		<b>34</b>		<b>34</b>		
								часов в нед.	часов в год	часов в нед.	часов в год	часов в нед.	часов в год	часов в нед.	часов в год	
Сольфеджио	810	405	4	1-3		405		<b>3</b>	<b>99</b>	<b>3</b>	<b>102</b>	<b>3</b>	<b>102</b>	<b>3</b>	<b>102</b>	
Фортепиано	743	473	4	1-3			270	<b>2</b>	<b>66</b>	<b>2</b>	<b>68</b>	<b>2</b>	<b>68</b>	<b>2</b>	<b>68</b>	
Постановка голоса	170	136	4	1-3			34							<b>1</b>	<b>34</b>	
							<b>405</b>	<b>304</b>	<b>5</b>	<b>165</b>	<b>5</b>	<b>170</b>	<b>5</b>	<b>170</b>	<b>6</b>	<b>204</b>

**Примечания к учебному плану**

\*\*Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального образования. Объем времени на самостоятельную работу может определяться с учётом сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и индивидуальных способностей ученика. Здесь предлагается примерное количество часов на самостоятельную работу:

Сольфеджио – по 3 часа в неделю в каждом классе

Фортепиано – 1-2 класс – 3 часа в неделю, 3-4- класс – 4 часа в неделю

Постановка голоса – 4 часа в неделю.

Виды самостоятельной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
- участие обучающихся в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Училища и др.

Планируется работа концертмейстеров из расчета:

Постановка голоса – 1 час в неделю

Учебный план

Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа*	Аттестация		Аудиторные занятия	Распределение по годам обучения							
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Итоговая	Промежуточная	Индивидуальные занятия	1		2		3		4	
						33 нед		34 нед		34 нед		34 нед	
						часов в нед.	часов в год	часов в нед.	часов в год	часов в нед.	часов в год	часов в нед.	часов в год
Музыкальный инструмент/Композиция	740	470	4	1-3	270	2	66	2	68	2	68	2	68

**Примечания к учебному плану**

\*Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и среднего профессионального образования. Объём времени на самостоятельную работу может определяться с учётом сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и индивидуальных способностей ученика. Здесь предлагается примерное количество часов на самостоятельную работу:

Музыкальный инструмент – 1-2 год обучения – 3 часа в неделю, 3-4- года обучения – 4 часа в неделю

Композиция – 1 час в неделю.

Виды самостоятельной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
- участие обучающихся в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Училища и др.

Планируется работа концертмейстеров из расчета:

Музыкальный инструмент (скрипка, флейта, труба, кларнет, ударные инструменты) – по 1 часу в неделю.

Учебный план

Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа*	Аттестация		Аудиторные занятия	Распределение по годам обучения													
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Итоговая	Промежуточная	Индивидуальные занятия	5	6	7	8	9	5		6		7		8		9
						34 нед		34 нед		34 нед		34 нед		34 нед		34 нед		34 нед	
						часов в нед.	часов в год	часов в нед.	часов в год	часов в нед.	часов в год	часов в нед.	часов в год	часов в нед.	часов в год	часов в нед.	часов в год	часов в нед.	часов в год
Музыкальный инструмент	952	782	9	5-8	170	1	34	1	34	1	34	1	34	1	34	1	34	1	34
Композиция	340	170																	

**Примечания к учебному плану**

\*Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и среднего профессионального образования. Объём времени на самостоятельную работу может определяться с учётом сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и индивидуальных способностей ученика. Здесь предлагается примерное количество часов на самостоятельную работу:

Музыкальный инструмент – 5-6 год обучения – 4 часа в неделю, 7-9- года обучения – 5 часов в неделю

Композиция – 1 час в неделю.

Виды самостоятельной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
- участие обучающихся в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Училища и др.

Планируется работа концертмейстеров из расчета:

Музыкальный инструмент (скрипка, флейта, труба, кларнет, ударные инструменты) – по 1 часу в неделю.

Учебный план

Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа*	Аудиторные занятия	Распределение по годам обучения			
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Индивидуальные занятия	1 курс		2 курс	
				36 нед		33 нед	
				часов в нед.	часов в год	часов в нед.	часов в год
Музыкальный инструмент/Композиция	483	414	69	1	36	1	33
Гармония	108	72	36	1	36		

**Примечания к учебному плану**

\*Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и среднего профессионального образования. Объем времени на самостоятельную работу может определяться с учётом сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и индивидуальных способностей ученика. Здесь предлагается примерное количество часов на самостоятельную работу:

Музыкальный инструмент – 10-11 год обучения – 6 часов в неделю.

Композиция – 1 час в неделю. Гармония – 2 часа в неделю.

Виды самостоятельной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
- участие обучающихся в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Училища и др.

Планируется работа концертмейстеров из расчета:

Музыкальный инструмент (скрипка, флейта, труба, кларнет, ударные инструменты) – по 1 часу в неделю.