

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Хоровое училище имени М.И.Глинки»

**Выписка**

из основной образовательной программы начального общего образования  
(ООП НОО утверждена приказом от 01.09.2016 г. № 24  
с дополнениями и изменениями приказом от 29.08.2018 № 21)  
Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального  
образовательного учреждения  
«Хоровое училище имени М.И.Глинки»

**Учебный план начального общего образования  
(включая план внеурочной деятельности)  
на 2020-2021 учебный год**

Санкт-Петербург

## I. Пояснительная записка

### Структура пояснительной записки

1. Нормативно-правовая основа учебного плана.
2. Особенности учебного плана начального общего образования.

#### **1. Нормативно-правовая основа учебного плана**

Нормативно-правовую основу разработки учебного плана начального общего образования составляют следующие нормативные документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ-273);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС НОО);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 (ред. от 24.11.2015) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
- Распоряжение Комитета по образованию от 21.03.2018 № 810-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2018-2019 учебном году»;

#### Инструктивно-методические документы:

- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга распоряжение от 03.04.2019 № 1010-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2019/2020 учебном году».
- Письмо Комитета по образованию от 21.06.2016 № 03-20-2289/16-0-0 с приложением Инструктивно-методического письма «Об организации обучения по основным общеобразовательным программам по очно-заочной, заочной формам обучения»
- Письмо Комитета по образованию от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0 с приложением Инструктивно-методического письма «Об организации внеурочной деятельности при реализации Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга».

#### Примерные основные образовательные программы:

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15, в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию).

## 2. Особенности учебного плана

Учебный план СПб ГБПОУ «Хоровое училище имени М.И. Глинки» (далее – Училище), реализующего основную образовательную программу начального общего образования (далее – ООП НОО), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

- 1) Обязательная часть учебного плана касаясь количества часов по учебным предметам рассчитана в соответствии с количеством часов по программам, включенным в УМК «Школа России» (в основе – ФБУП-2004)
- 2) Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений: время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, использовано на проведение учебных занятий по предмету «Русский язык» в 1-3 классах.
- 3) В учебный план IV класса включен 1 час в неделю (34 часа в год) на изучение учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (далее - ОРКСЭ). Выбор модуля «Основы светской этики», изучаемого в рамках учебного предмета ОРКСЭ, осуществлен родителями (законными представителями) обучающихся 4 класса путем заявлений родителей.
- 4) Обучение в первых классах осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:
  - учебные занятия проводятся по пятидневной учебной неделе и только в первую смену;
  - используется «ступенчатый» режим обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май - по 4 урока по 45 минут каждый);
  - в первом полугодии после каждого урока организуется динамическая пауза продолжительностью 20 минут, в середине учебного продолжительностью 40 минут;
  - обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;
  - дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.
- 5) Предусмотрено разделение на группы А и Б по учебным предметам «Иностранный язык» и «Музыка»
- 6) Уроки «Физкультуры» проводятся в зале бассейна имени Лесгафта (по договору), а также на спортивной площадке училища.
- 7) Формы промежуточной аттестации: Промежуточная аттестация проводится в переводных классах с 25 апреля по 14 мая без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана.

Учебный предмет	Форма промежуточной аттестации
Русский язык	Контрольная работа
Литературное чтение	Тестирование
Иностранный язык	Тестирование
Математика	Контрольная работа
Окружающий мир	Тестирование
Основы религиозных культур и светской этики (4 класс)	Тестирование
Музыка	Викторина, устный опрос
Изобразительное искусство	Тестирование
Технология	Тестирование
Физическая культура	Тестирование, сдача нормативов

**II. Годовой учебный план для I-IV классов**  
(пятидневная учебная неделя)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в год				Всего
		I	II	III	IV	
<b>Обязательная часть</b>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	132	136	136	136	<b>540</b>
	Литературное чтение	132	136	136	136	<b>540</b>
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	68	68	68	<b>204</b>
Математика и информатика	Математика	132	136	136	136	<b>540</b>
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	66	68	68	68	<b>270</b>
Основы религиозных культур и светской этики	Основы светской этики	-	-	-	34	<b>34</b>
Искусство	Музыка	33	34	34	34	<b>135</b>
	Изобразительное искусство	33	34	34	34	<b>135</b>
Технология	Технология	33	34	34	34	<b>135</b>
Физическая культура	Физическая культура	99	102	102	102	<b>405</b>
	<b>Итого:</b>	<b>660</b>	<b>748</b>	<b>748</b>	<b>782</b>	<b>2938</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	33	34	34	-	<b>101</b>
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка</b>		<b>693</b>	<b>693</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>3039</b>

**III. Недельный учебный план для I-IV классов**  
(пятидневная учебная неделя)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в год				Всего
		I	II	III	IV	
<b>Обязательная часть</b>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	4	4	<b>16</b>
	Литературное чтение	4	4	4	4	<b>16</b>
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	2	2	2	<b>6</b>
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	<b>16</b>
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	<b>8</b>
Основы религиозных культур и светской этики	Основы светской этики	-	-	-	1	<b>1</b>
Искусство	Музыка	1	1	1	1	<b>4</b>
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	<b>4</b>
Технология	Технология	1	1	1	1	<b>4</b>
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	<b>12</b>
	<b>Итого:</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>87</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	1	1	1	-	<b>3</b>
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>90</b>

## ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учебные предметы, курсы	время в неделях	Учебная нагрузка за 4 года (час)	Распределение по классам							
			1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
			количество недель							
			33		34		34		34	
Общий объем учебной нагрузки			часов в нед.	часов в год	часов в нед.	часов в год	часов в нед.	часов в год	часов в нед.	часов в год
Хоровое пение <sup>1</sup>		981	5	165	8	272	8	272	8	272
Хоровой ансамбль <sup>2</sup>		336	4	132	2	68	2	68	2	68
<b>Итого:</b>	<b>135</b>	<b>1317</b>	<b>9</b>	<b>297</b>	<b>10</b>	<b>340</b>	<b>10</b>	<b>340</b>	<b>10</b>	<b>340</b>

Требуется работа концертмейстера для учебных предметов: «хоровое пение» и «хоровой ансамбль» из расчета 100% аудиторных часов

<sup>1</sup> Обязательное изучение данного учебного предмета всеми учащимися.

<sup>2</sup> По желанию учащихся и их родителей.

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«ХОРОВОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ М.И.ГЛИНКИ»**

**РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ на 2020-2021 учебный год**

**Дополнительных общеразвивающих программ**

Приложение 1: «Музыкальное творчество» (1-4 классы)

Приложение 2: «Предмет по выбору» (1-4 года обучения)

Приложение 3: «Предмет по выбору» (5-9 года обучения)

Приложение 4: «Предмет по выбору» (10-11 года обучения)

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1.****ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ ДОП «МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (1-4 классы)**

Учебный план СПб ГБПОУ «Хоровое училище имени М.И. Глинки» (далее – Училище), реализующего дополнительную общеразвивающую программу «Музыкальное творчество» (далее – ДОП), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план (далее – УП) определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательной деятельности, а также выступает в качестве одного из основных механизмов ее реализации.

1. УП для I-IV классов ориентирован на срок освоения ДОП 3 года 10 месяцев (135 недель)
2. Продолжительность учебного года: I класс - 33 учебные недели, II-IV классы - 34 учебные недели. Продолжительность урока для I класса - 35 минут, для II-IV классов - 45 минут.
3. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.
4. Организация приема в Училище осуществляется на конкурсной основе при условии формирования групп следующим образом:  
групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного класса; мелкогрупповые занятия – не более 8 человек.
5. Для проведения занятий по учебному предмету «Постановка голоса» требуется концертмейстер из расчета 100% объема преподавательских часов.

**Аттестация по учебному предмету «Сольфеджио» включает в себя:**

Текущую аттестацию по четвертям, промежуточную аттестацию – зачеты в 1 и 2 полугодиях (письменные и устные) в 2-4 классах  
итоговую аттестацию – экзамен (письменный и устный) в конце 4 класса.

**Аттестация по учебному предмету «Фортепиано» включает в себя:**

Текущую аттестацию по четвертям,  
промежуточную аттестацию:

	1-е полугодие	2-е полугодие
2 класс	Дифференцированный зачет	Дифференцированный зачет
3 класс	Дифференцированный зачет	Технический зачет, Дифференцированный зачет
4 класс	Технический зачет, Дифференцированный зачет	Технический зачет

итоговую аттестацию – итоговый экзамен в форме академического концерта в конце 4 класса

**Аттестация по учебному предмету «Постановка голоса» включает в себя:**

промежуточную аттестацию – 1 контрольный урок в I полугодии 4 класса  
итоговую аттестацию – недифференцированный зачет в конце 4 класса.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**  
**"Музыкальное искусство" (1-4 классы)**

Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа*	Аттестация		Аудиторные занятия (в часах)			Распределение по годам обучения							
	Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Итоговая	Промежуточная	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
<b>Общий объем учебной нагрузки</b>	<b>1723</b>	<b>1014</b>			<b>709</b>			<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
								<b>33</b>		<b>34</b>		<b>34</b>		<b>34</b>	
								часов в нед.	часов в год	часов в нед.	часов в год	часов в нед.	часов в год	часов в нед.	часов в год
Сольфеджио	810	405	4	2-4		405		<b>3</b>	<b>99</b>	<b>3</b>	<b>102</b>	<b>3</b>	<b>102</b>	<b>3</b>	<b>102</b>
Фортепиано	743	473	4	2-4			270	<b>2</b>	<b>66</b>	<b>2</b>	<b>68</b>	<b>2</b>	<b>68</b>	<b>2</b>	<b>68</b>
Постановка голоса	170	136	4				34							<b>1</b>	<b>34</b>
						<b>405</b>	<b>304</b>	<b>5</b>	<b>165</b>	<b>5</b>	<b>170</b>	<b>5</b>	<b>170</b>	<b>6</b>	<b>204</b>

**Примечания к учебному плану**

\*Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального образования. Объём времени на самостоятельную работу может определяться с учётом сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и индивидуальных способностей ученика. Здесь предлагается примерное количество часов на самостоятельную работу:

Сольфеджио – по 3 часа в неделю в каждом классе

Фортепиано – 1-2 класс – 3 часа в неделю, 3-4- класс – 4 часа в неделю

Постановка голоса – 4 часа в неделю.

Виды самостоятельной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
- участие обучающихся в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Училища и др.

Планируется работа концертмейстеров из расчета 1 час в неделю для предмета «Постановка голоса».



**ПРИЛОЖЕНИЕ 2.****ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ ДОП «ПРЕДМЕТ ПО ВЫБОРУ» (1-4 года обучения)**

Учебный план СПб ГБПОУ «Хоровое училище имени М.И. Глинки» (далее – Училище), реализующего дополнительную общеразвивающую программу «Предмет по выбору» (далее – ДОП), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план (далее – УП) определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательной деятельности, а также выступает в качестве одного из основных механизмов ее реализации.

1. Программа предназначена для учащихся «Хорового училища имени М.И.Глинки» в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 18 лет.
2. Зачисление на обучение по программе - на основании заявления родителей обучающихся.
3. Срок освоения программы – максимальный: 4 года. В зависимости от индивидуальной подготовки, могут быть варианты зачисления на разные года обучения. Возможно досрочное прекращение обучения по программе по желанию учащегося и его родителей.
4. В качестве предмета по выбору предлагается обучение игре на музыкальных инструментах (один на выбор): скрипка, флейта, труба, кларнет, ударные инструменты, гитара, орган. Также в качестве предмета по выбору предлагается «композиция» и «основы импровизации». «Предмет по выбору» не обязателен к освоению всеми учащимися. Его изучение необходимо только для работы с особо одаренными детьми, их ранней профессионализацией и с целью формирования профессиональных компетенций и развития творческих способностей.
5. Количество мест для обучения может быть ограничено.
6. Форма обучения – очная
7. Виды занятий - индивидуальный урок.
8. Режим занятий — все уроки проходят во второй половине дня после занятий по расписанию. Индивидуальное расписание.
9. Продолжительность урока: для первоклассников – 35 минут. Для всех остальных – 45 минут.
10. Возможны варианты выбора недельной нагрузки:
  - 1 час в неделю на один муз.инструмент или композицию
  - 2 часа в неделю на один муз.инструмент.
  - 2 часа в неделю на два муз.инструмента (по 1 часу на каждый)
  - По 1 часу на один муз.инструмент и композицию
11. Планируется работа концертмейстеров из расчета:  
Музыкальный инструмент (скрипка, флейта, труба, кларнет, ударные инструменты) – по 1 часу в неделю.

Аттестация по учебному предмету: безотметочная, на основании посещения занятий, выступления на классных концертах и участия в различных творческих мероприятиях Училища.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**"Предмет по выбору"(1-4 года обучения)**

Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа**	Аттестация		Аудиторные занятия (в часах)			Распределение по годам обучения							
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Итоговая	Промежуточная	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс				
<i>Предмет по выбору*</i> <i>Дополнительный инструмент/Композиция</i>	743	473	4	1-3	0	0	270	<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
								<b>33</b>		<b>34</b>		<b>34</b>		<b>34</b>	
								часов в нед.	часов в год	часов в нед.	часов в год	часов в нед.	часов в год	часов в нед.	часов в год
								<b>2</b>	<b>66</b>	<b>2</b>	<b>68</b>	<b>2</b>	<b>68</b>	<b>2</b>	<b>68</b>

\*\*Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального образования. Объём времени на самостоятельную работу может определяться с учётом сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и индивидуальных способностей ученика.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3.****ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ ДОП «ПРЕДМЕТ ПО ВЫБОРУ» (5-9 года обучения)**

Учебный план СПб ГБПОУ «Хоровое училище имени М.И. Глинки» (далее – Училище), реализующего дополнительную общеразвивающую программу «Предмет по выбору» (далее – ДОП), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план (далее – УП) определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательной деятельности, а также выступает в качестве одного из основных механизмов ее реализации.

1. Программа предназначена для учащихся «Хорового училища имени М.И. Глинки» в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 18 лет.
2. Зачисление на обучение по программе - на основании заявления родителей обучающихся.
3. Срок освоения программы – максимальный: 5 лет. В зависимости от индивидуальной подготовки, могут быть варианты зачисления на разные года обучения. Возможно досрочное прекращение обучения по программе по желанию учащегося и его родителей.
4. В качестве предмета по выбору предлагается обучение игре на музыкальных инструментах (один на выбор): скрипка, флейта, труба, кларнет, ударные инструменты, гитара, орган. Также в качестве предмета по выбору предлагается композиция. «Предмет по выбору» не обязателен к освоению всеми учащимися. Его изучение необходимо только для работы с особо одаренными детьми, их ранней профессионализацией и с целью формирования профессиональных компетенций и развития творческих способностей.
5. Предмет «Гармония» (индивидуальная) – рекомендован для всех учащихся 9 класса с целью углубления профессиональной подготовки.
6. Количество мест для обучения по «Предмету по выбору» может быть ограничено.
7. Форма обучения – очная
8. Виды занятий - индивидуальный урок.
9. Режим занятий — все уроки проходят во второй половине дня после занятий по расписанию. Индивидуальное расписание.
10. Продолжительность урока – 45 минут.
11. Возможны варианты выбора недельной нагрузки:
  - 1 час в неделю на один муз.инструмент или композицию или основы импровизации
12. Планируется работа концертмейстеров из расчета:  
Музыкальный инструмент (скрипка, флейта, труба, кларнет, ударные инструменты) – по 1 часу в неделю.

Аттестация по учебному предмету: безотметочная, на основании посещения занятий, выступления на классных концертах и участия в различных творческих мероприятиях Училища.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**  
**"Предмет по выбору" (5 - 9 года обучения)**

Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа**	Аттестация	Аудиторные занятия (в часах)	Распределение по годам обучения									
	Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Промежуточная	Индивидуальные занятия	5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		9 класс	
					Количество недель аудиторных занятий									
					34		34		34		34		34	
часов в нед.	часов в год	часов в нед.	часов в год	часов в нед.	часов в год	часов в нед.	часов в год	часов в нед.	часов в год	часов в нед.	часов в год			
<i>Предмет по выбору*</i> <i>Дополнительный инструмент/Композиция/Основы импровизации</i>	340	170	5-9	170	1	34	1	34	1	34	1	34	1	34
<i>Гармония (индивидуальная)</i>	102	68	9	34									1	34
	442	238		<b>204</b>	1	34	1	34	1	34	1	34	2	68

\*\*Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального образования. Объём времени на самостоятельную работу может определяться с учётом сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и индивидуальных способностей ученика.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4.****ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ ДОП «ПРЕДМЕТ ПО ВЫБОРУ» (10-11 года обучения)**

Учебный план СПб ГБПОУ «Хоровое училище имени М.И. Глинки» (далее – Училище), реализующего дополнительную общеразвивающую программу «Предмет по выбору» (далее – ДОП), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план (далее – УП) определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательной деятельности, а также выступает в качестве одного из основных механизмов ее реализации.

1. Программа предназначена для учащихся «Хорового училища имени М.И. Глинки» в возрасте от 15 до 18 лет.
2. Зачисление на обучение по программе - на основании заявления родителей обучающихся.
3. Срок освоения программы – максимальный: 1 год 10 месяцев. В зависимости от индивидуальной подготовки, могут быть варианты зачисления на разные года обучения. Возможно досрочное прекращение обучения по программе по желанию учащегося и его родителей.
4. В качестве предмета по выбору предлагается обучение игре на музыкальных инструментах (один на выбор): скрипка, флейта, труба, кларнет, ударные инструменты, гитара, орган. Также в качестве предмета по выбору предлагается композиция. «Предмет по выбору» не обязателен к освоению всеми учащимися. Его изучение необходимо только для работы с особо одаренными детьми, их ранней профессионализацией и с целью формирования профессиональных компетенций и развития творческих способностей.
5. Предмет «Гармония» (индивидуальная) – рекомендован для всех студентов 1 курса с целью углубления профессиональной подготовки.
6. Количество мест для обучения по «Предмету по выбору» может быть ограничено.
7. Форма обучения – очная
8. Виды занятий - индивидуальный урок.
9. Режим занятий — все уроки проходят во второй половине дня после занятий по расписанию. Индивидуальное расписание.
10. Продолжительность урока – 45 минут.
11. Возможны варианты выбора недельной нагрузки:
  - 1 час в неделю на один муз.инструмент или композицию или основы импровизации
12. Планируется работа концертмейстеров из расчета:  
Музыкальный инструмент (скрипка, флейта, труба, кларнет, ударные инструменты) – по 1 часу в неделю.

Аттестация по учебному предмету: безотметочная, на основании посещения занятий, выступления на классных концертах и участия в различных творческих мероприятиях Училища.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**"Предмет по выбору" (10-11 года обучения)**

Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа**	Аттестация	Аудиторные занятия (в часах)	Распределение по годам обучения							
					Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Итоговая	Индивидуальные занятия	I курс		II курс	
									Количество недель аудиторных занятий			
									36		33	
									часов в нед.	часов в год	часов в нед.	часов в год
<i>Предмет по выбору*</i> <i>Дополнительный инструмент/Композиция/Основы импровизации</i>	209	140	<i>I</i>	<b>69</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>33</b>				
<i>Гармония (индивидуальная)</i>	104	68	<i>II</i>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>36</b>						
	<b>313</b>	<b>208</b>		<b>105</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>1</b>	<b>33</b>				

\*\*Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального образования. Объём времени на самостоятельную работу может определяться с учётом сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и индивидуальных способностей ученика.

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2020-2021 уч.год**

ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ среднего профессионального образования,  
интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в области искусств по  
специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по классам и курсам (час.в нед./в год (семестр))													
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная				5		6		7		8		9		I курс		II курс	
					групповых от 25 чел.	практических занятий (мелкогрупповых не более 15 чел.)	практических занятий (мелкогрупповых от 2 до 10 чел.)	практических занятий (индивидуальных)	класс	класс	класс	класс	класс	класс	класс	класс	класс	класс	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
5558/4180	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО		5657	1339	4318				в нед.	в год	в нед.	в год	в нед.	в год	в нед.	в год	в нед.	в год				
<b>ПО.01.01</b>	<b>Филология</b>																					
ПОД.01.01.01	Русский язык	К	682	138	544				3	102	3	102	3	102	4	136	3	102				
ПОД.01.01.02	Литература	К	440	100	340				2	68	2	68	2	68	2	68	2	68				
ПОД.01.01.03	Иностранный язык (английский)	К	670	160		510			3	102	3	102	3	102	3	102	3	102				
<b>ПО.01.02</b>	<b>Общественно-научные предметы</b>																					
ПОД.01.02.01	История России. Всеобщая история	К	440	100	340				2	68	2	68	2	68	2	68	2	68				
ПОД.01.02.02	Обществознание	К	44	10	34										1	34						
ПОД.01.02.03	География	К	316	78	238				1	34	1	34	2	68	2	68	1	34				
<b>ПО.01.03</b>	<b>Математика и информатика</b>																					
ПОД.01.03.01	Математика.Алгебра.Геометрия.Информатика	К	727	81	646				4	136	4	136	4	136	4	136	3	102				
<b>ПО.01.04</b>	<b>Естественнонаучные предметы</b>																					
ПОД.01.04.01	Физика	К	240	36	204						2	68	2	68	2	68						
ПОД.01.04.02	Биология	К	231	61	170				1	34	1	34	1	34	1	34	1	34				
ПОД.01.04.03	Химия	К	238	34	204								2	68	2	68	2	68				
<b>ПО.01.05</b>	<b>Искусство</b>																					
ПОД.01.05.01	Музыкальная литература	ДЗ	510	170		340			2	68	2	68	2	68	2	68	2	68				
ПОД.01.05.02	Народная музыкальная культура	Э	85	17		68							1	34	1	34						
ПОД.01.05.03	История мировой культуры	К	424	152	272				1	34	2	68	2	68	2	68	1	34				
ПОД.01.05.04	Музыкальная информатика	К	44	10		34											1	34				
<b>ПО.01.07</b>	<b>Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности</b>																					
ПОД.01.07.01	Физическая культура	З	522	182	340				2	68	2	68	2	68	2	68	2	68				

ПОД.01.07.02	Основы безопасности жизнедеятельности	К	44	10	34												1	34								
	<b>Недельная/годовая аудиторная нагрузка:</b>				3366	952	0	0	21	714	24	816	28	952	30	1020	24	816								
<b>1176/784</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО</b>		<b>1170</b>	<b>386</b>	<b>784</b>																					
<b>УД. 01</b>	<b>Предметные области</b>																									
ПОД.02.01.01	Русский язык	К	134	34	100																16	20	32	32		
УД.01.02	Литература	К	136	68	68																	16	20	16	16	
УД.01.03	Иностранный язык (английский)	К	102	34		68																32	36			
УД.01.04	Обществознание (включая экономику и право)	К	102	34	68																	16	20	16	16	
УД.01.05	Математика и информатика	К	54	18	36																	16	20			
УД.01.06	Естествознание	К	50	16	34																	16	18			
УД.01.07	География	К	52	18	34																	16	18			
<b>УД. 02.</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>																									
ОД.02.01	История	К	46	10	36																	16	20			
УД.02.02	История мировой культуры	К	54	18	36																	16	20			
УД.02.03	Народная музыкальная культура	К	48	16		32																		16	16	
УД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ, Э	306	102		204																48	60	48	48	
ОД.02.02.05	Музыкальная информатика	ДЗ	46	10		36																16	20			
ОД.02.02.06	Хороведение	ДЗ	40	8	32																			16	16	
<b>5064/3422</b>	<b>Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ</b>		<b>6185</b>	<b>1939</b>	<b>4246</b>																					
<b>510/340</b>	<b>ОГСЭ. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>		<b>516</b>	<b>176</b>	<b>340</b>																					
ОГСЭ. 01	Основы философии	К	56	8	48																			32	16	
ОГСЭ. 02	История	ДЗ	64	16	48																			32	16	
ОГСЭ. 03	Психология общения	К	52	8	44																		12	16	16	
ОГСЭ. 04	Иностранный язык (английский)	К	84	20		64																		32	32	
ОГСЭ. 05	Физическая культура	Э	260	124	136																		32	40	32	32
<b>1678/1120</b>	<b>ОП. Общепрофессиональные дисциплины</b>		<b>1649</b>	<b>529</b>	<b>1120</b>																					
ОП.01	Сольфеджио	Э	1054	340		714			3	102	3	102	3	102	3	102	3	102				48	60	48	48	
ОП.02	Элементарная теория музыки	Э	102	34		68							1	34	1	34										
ОП.03	Гармония	ДЗ, Э	309	103		206							1	34	1	34	1	34				32	40	16	16	
ОП.04	Анализ музыкальных произведений	ДЗ	96	32	64																			32	32	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности 68 ч.	К	88	20	68																	34	34			
<b>2876/1962</b> <b>уп 1080/810</b>	<b>ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность</b>		<b>3688</b>	<b>1098</b>	<b>2590</b>																					
МДК.01.01	Дирижирование.	Э	510	170		340							2	68	2	68	2	68				32	40	32	32	
	Чтение хоровых партитур	Э	190	86		104									1	34	1	34				16	20			
МДК.01.02	Фортепиано. Аккомпанемент и чтение с листа	Э	968	476		492		2	72	2	72	2	72	2	72	2	72	2	68			32	40	32	32	
МДК.01.03	Постановка голоса. Вокал	Э	324	120		204		1,5	51	1,5	51						1	34				16	20	16	16	
	Вокальный ансамбль	ДЗ	160	64	96																	16	16	32	32	
УП.02	Аранжировка для ансамбля и хора	ДЗ	64	32		32																		16	16	
МДК.01.04	Хоровой класс	Э	994	150	844			5	188	5	188					5	170				70	84	64	80		
УП.01	Хоровая исполнительская и концертная практика	ДЗ	478		478			3	102	3	102					3	102				48	60	32	32		
ПП.01	Исполнительская практика*																									
	<b>ПМ.02 Педагогическая деятельность</b>		<b>332</b>	<b>136</b>	<b>196</b>																					
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания профильных дисциплин	ДЗ	48	16	32																			16	16	
УП.02	Практика работы с хором		68	44				24														4	4	8	8	



МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ДЗ	204	68	136														32	40	32	32
УП.03	Учебная практика по педагогической работе	ДЗ	12	8				4														4
ПП.02	Педагогическая практика**																					
<b>450/300</b>	<b>ВЧ. Вариативная часть</b>		<b>222</b>	<b>74</b>	<b>148</b>																	
ВЧ.01	Хоровое сольфеджио	ДЗ	102	34	68			1	34	1	34											
ВЧ.02	Инструментоведение	ДЗ	48	16	32																16	16
ВЧ.03	Гармония (индивидуальная)		72	24				48													24	24
	ПДП. Производственная практика (преддипломная)																					72
	ГИА. Государственная итоговая аттестация																					0,25
Консультации на 1 обучающегося 4 часа в семестр			<b>13234</b>	<b>3664</b>	<b>9496</b>	дисциплин и МДК		33,5	1161	36,5	1263	37	1262	40	1364	39	1326	616	758	680	664	
Преддипломная практика (всего 2 недели)						учебной практики	3	102	3	102	0	0	0	0	3	102	52	64	56	60		
Государственная итоговая аттестация						производств.практики																
1. Подготовка и Защита ВКР "Дирижирование и работа с хором" (всего 2 недели)						преддипломной практики																
2. Государственные экзамены - 2: (всего 2 недели)						экзаменов (в т.ч. квалификационных						2								1	1	4
Гос.экзамен " Вокальный ансамбль"						дифф.зачетов			1						1					3	2	7
Гос.экзамен по проф.модулю "Педагогическая деятельность"			зачетов			1													1	3		
								5	6	7	8	9			I		II					

ДЗ дифференцированный зачет  
З недифференцированный зачет  
Э экзамен  
К контрольные работы по итогам полугодий, года

\*исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой: самостоятельную работу обучающихся и подготовку концертных выступлений обучающихся под руководством педагога, концертные выступления на базе Мариинского театра.  
\*\*педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения работе с хоровым коллективом, в форме наблюдательной практики. База - ССМШ при Консерватории.

| |

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«ХОРОВОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ М.И.ГЛИНКИ»

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Основной образовательной программы среднего профессионального образования,  
интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования

**по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование**

на 2020-2021 учебный год

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ИОП в ОИ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме обучения
начальное общее образование	Хормейстер, преподаватель	6 лет 10 месяцев

## Примечания к учебному плану

### ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

В настоящем учебном плане используются следующие сокращения:

СПО - среднее профессиональное образование;

ИОП в ОИ - образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования;

УП – учебный план

УД - учебная дисциплина;

ВЧ – вариативная часть

ОД - общеобразовательная дисциплина;

ПМ - профессиональный модуль;

МДК - междисциплинарный курс.

1. Срок получения СПО по ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 356 недель, в том числе:

Обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая основное общее и среднее общее образование	<b>248 нед.</b>
Производственная практика (по профилю специальности)	<b>15 нед.</b>
Исполнительская	13 нед
Педагогическая	2 нед
Производственная практика (преддипломная)	<b>2 нед.</b>
Промежуточная аттестация	<b>14 нед.</b>
Государственная итоговая аттестация	<b>4 нед.</b>
Каникулы	<b>73 нед.</b>
<b>Итого</b>	<b>356</b>

2. Настоящий УП состоит следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- вариативная часть
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Учебный цикл среднего общего образования состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из предметных областей, учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная (по профилю специальности) практики.

3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет от 36 до 40 академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять 8 - 11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

4. По ФГОС консультации для обучающихся предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося (группу) на каждый семестр учебного года, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования.

Формы и количество часов проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются училищем следующим образом:

		индивидуальные							
		фортепиано		вокал		дирижирование		ЧХП	
класс	кол-во уч.	на 1 уч.	всего	на 1 уч.	всего	на 1 уч.	всего	на 1 уч.	всего
		5	13	2	26	2	26		
6	17	2	34	2	34				
7	11	2	22			2	22		
8	15	2	30				0		
9	19	2	38			2	38		
10	14	2	28				0	2	28
11	15	4	60			4	60		
104			<b>238</b>		<b>60</b>		<b>120</b>		<b>28</b>
концертмейст.					30		60		

		групповые			
		хор.класс			
класс	кол-во групп	на 1 гр.	всего	на 1 гр.	всего
		5	1	2	2
6	1	2	2		
7					0
8					0
9	1	2	2		
10	1	2	2		
11	1	2	2		
концертм.					<b>10</b>

		мелкогрупповые 1			
		сольфеджио		вок.анс	
класс	кол-во групп	на 1 гр.	всего	на 1 гр.	всего
		5	2	2	4
6	3	2	6		0
7	2	2	4		0
8	3		0		0
9	3		0		0
10	3		0		0
11	3		0	2	6
			<b>14</b>		<b>6</b>

		мелкогрупповые 2							
		ЭТМ		НМК		муз.лит.		гармония	
класс	кол-во групп	на 1 гр.	всего	на 1 гр.	всего	на 1 гр.	всего	на 1 гр.	всего
		5	2		0		0		0
6	2		0		0		0		0
7	2		0		0		0		0
8	2	3	6	1	2		0		0
9	2		0		0	2	4		0
10	2		0		0		0	2	4
11	2		0		0	2	4		0
			<b>6</b>		<b>2</b>		<b>8</b>		<b>4</b>

### Общеобразовательные предметы (групповые)

	класс	часов в год
Математика.Алгебра.Геометрия.Информатика	5	6
Математика.Алгебра.Геометрия.Информатика	6	8
Математика.Алгебра.Геометрия.Информатика	7	8
Математика.Алгебра.Геометрия.Информатика	8	8
Математика.Алгебра.Геометрия.Информатика	9	8
Математика и информатика	I	8
География	8,9	8
Английский язык	8,9	12
Биология	8,9	8
Русский язык	9	8
Литература	II	4
Русский язык	II	4
История России. Всеобщая история	9	8
История. ОГСЭ	II	4
Обществознание	II	2
Основы философии	II	4

**108**

ИТОГО: 704 часов

5. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых, ансамблевых и индивидуальных занятий.

Организация приема по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование осуществляется при условии формирования групп следующим образом:  
групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного класса (курса);

по дисциплинам «Иностранный язык», «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура», «Элементарная теория музыки», «Гармония», «Музыкальная информатика» - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия по дисциплине «Сольфеджио - от 2 до 10 человек;

индивидуальные занятия - 1 человек.

6. При реализации ИОП в ОИ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени (по дисциплине "Дирижирование" - 200 процентов), предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера:

Дирижирование;

Хоровой класс;

Постановка голоса. Вокал.

Вокальный ансамбль

На дисциплины учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера (практика работы с хором, учебная практика по педагогической работе, исполнительская и концертная хоровая практики), планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, 50 процентов от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики.

7. Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная (по профилю специальности) и учебная практики проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Учебная практика (исполнительская) проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля "Дирижерско-хоровая деятельность".

Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя с детьми 2- 4 классов, обучающимися в «Хоровом училище» по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства, а также с обучающимися 5-9 классов.

Производственная практика (по профилю специальности) включает исполнительскую и педагогическую практики:

Исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся и подготовку концертных выступлений обучающихся под руководством преподавателя, концертные выступления.

Педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения 2 курса в виде ознакомления с методикой обучения работе с хоровым коллективом, в форме наблюдательной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) может проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Базы педагогической практики: Мариинский театр, ССМШ при Консерватории

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточенно в течение двух последних недель перед ГИА в форме практических занятий под руководством преподавателя с целью подготовки выпускной квалификационной работы. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самой образовательной организации.

8. На вариативную часть по ФГОС выделено 300 аудиторных часов за весь курс обучения. В данном учебном плане в качестве дисциплин вариативной части предусмотрены:

ВЧ.01 Хоровое сольфеджио

ВЧ.02 Инструментоведение

ВЧ.03 Гармония (индивидуальная)

На реализацию этих дисциплин выделено 148 часов. С целью расширения и углубления знаний, умений, навыков и компетенций остальные 152 часа распределены следующим образом:

138 часов добавлены в Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО к русскому языку и математике – для подготовки к ОГЭ.

14 часов добавлены на профессиональный модуль ПМ.01.Дирижерско-хоровая деятельность.